

АРИЯ АМУРА

из оперы „Орфей и Эвридика“

AIR DE L'AMOUR

de l'opéra "Orphée et Eurydice"

К. В. ГЛЮК
Ch. W. GLUCK

Allegretto (♩ = 96)

Ес - ли зву - ки ли - ры пре - крас - ной
Si les doux ac - cords de ta ly - re,

Harppp

в цар - стве те - ней про - зву - чат и я - рость вла -
si tes ac - cents mé - lo - di - eux a - paî - senti la fu -

- сти - те - дя их у - кро - тят, ты у - ве - дешь е -
- reur des ty - rans de ces lieux, tu la ra - mè - ne -

- е из об - ла - сти у - жас - ной,
- ras du té - né - breux em - pi - re;

cresc. mf p

ты у - ве - дешь е - е
 tu la ra - mè - ne - ras

Ossia:

у - жас ной
 et - pi re.

f из об - ла - сти у - жас ной.
tr. *rit.* *a tempo*
 du té - né - breux et - pi re.

mf *cresc.* *mf* *p*

dolce
 Ес - ли зву - ки ли - ры пре - крас - ной в цар - стве те -
 Si le doux ac - cents de ta ly - re, si te ac -

cresc.
 - ней про - зву - чат и я - рость вла - сти - те - ля их у - кро - тят,
 - cents mé - lo - di - eux a - pai - sent la fu - reur des ty - rans de ces lieux,

p

Ossia:

ты у - ве - дешь е - е
tu la ra - mē - ne - ras

ты у - ве - дешь е - е из об - ла - сти у -
tu la ra - mē - ne - ras du té - né - breux em -

cresc.

mf

Ossia:

ты у - ве - дешь е - е
tu la ra - mē - ne - ras

из об - ла - сти у -
du té - né - breux em -

- жас - ной, ты у - ве - дешь е - е из об - ла - сти у -
- pi - re; tu la ra - mē - ne - ras du té - né - breux em -

p

cresc.

- жас - ной.
- pi - re.

- жас - ной.
- pi - re.

mf

cresc.

f